



Escola
Dr. Manuel da Silva Leça
EB1 · PE · C · Arco da Calheta

PLANIFICAÇÃO ANUAL

2º ANO

2026-2027

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2.º ANO

PORTUGUÊS				
Tema/ Domínio	Conhecimento, capacidades e atitudes (AE)	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno	Ano de escolaridade	
			2.º	
			Competências do perfil do aluno a desenvolver	Tempos letivos previstos para trabalho disciplinar
Oralidade	Compreensão Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	- Promover estratégias que envolvam: - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: ♣ aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; ♣ seleção de informação relevante para um determinado objetivo; ♣ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); ♣ análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); ♣ avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. - Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); - Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	53h
	Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.			

Leitura e escrita	Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. • Leitura Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão	♣ recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); ♣ narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; ♣ participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; ♣ descrever situações, pessoas/personagens, espaços; – realização de percursos pedagógico/didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. • Promover estratégias que envolvam: – Manipulação de unidades de sentido como: ♣ segmentação de textos em frases e de frases em palavras; ♣ reconstituição de textos; – Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); – Compreensão de textos através de atividades orientadas para: ♣ mobilização de experiências e saberes; ♣ localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); ♣ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; ♣ inferências baseadas em informação explícita; ♣ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	83h
---------------------------------	--	---	--	-------------------



(verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

- Escrita

Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.

– Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.
– Monitorização da compreensão na leitura.

Promover estratégias que envolvam:

- Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);
- Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;
- Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;
- Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:

- ♣ decidir o tema e a situação de escrita;
- ♣ definir o objetivo da escrita;
- ♣ decidir o destinatário do texto;
- ♣ conhecer as características do género textual que se pretende escrever.

- Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;
- Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;
- Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;
- preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).

Promover estratégias que envolvam:

- Realização de percursos pedagógicos/didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.

Educação Literária	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.	- Promover estratégias que envolvam: - Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: ♣ escuta ativa; ♣ leitura. - Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: ♣ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ♣ antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; ♣ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ♣ justificar as interpretações; ♣ questionar aspetos da narrativa. - Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: ♣ ler e ouvir ler; ♣ dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; ♣ exprimir reações subjetivas de leitor; ♣ avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - Persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	73h
----------------------------------	--	---	---	------------

Gramática	Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.	—Realização de percursos pedagógico/didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. - Promover estratégias que envolvam: - Desenvolvimento da consciência fonológica; - Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem ♣ aprender a ouvir e a ver em pormenor; ♣ manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; ♣ construir/reconstruir palavras; - Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; - Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática; - Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social); - Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; - Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados,	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
------------------	--	--	--	--



Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.

Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.

Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).

perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.

- Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem:

- ♣ construir frases a partir de palavras como nome, verbo;
- ♣ ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores;
- ♣ exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível;
- ♣ expandir, ampliar, associar elementos;
- ♣ modificar, fazer variar, observar alterações;
- ♣ substituir elementos e estruturas;
- ♣ explicar diferenças e alterações.

- Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como:

- Ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem).

Áreas de Competências:

A - Linguagens e textos;

B - Informação e comunicação;

C - Raciocínio e resolução de problemas;

D - Pensamento crítico e pensamento criativo;

E - Relacionamento interpessoal;

DAC (Domínio de Articulação Curricular):



F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;
G - Bem-estar, saúde e ambiente;
H - Sensibilidade estética e artística;
I - Saber científico, técnico e tecnológico;
J - Consciência e domínio do corpo.

Cidadania e Desenvolvimento

Componente do currículo de carácter transversal, nos termos do ponto 1 do artº10 do Despacho Normativo nº 5908/2017, de 5 de julho.

ATEMÁTICA

	Ano de escolaridade			2.º
Tema/ Domínio	Conhecimento, capacidades e atitudes (AE)	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno	Competências do perfil do aluno a desenvolver	Tempos letivos previstos para trabalho disciplinar
Números e Operações	• Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. • Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. •	Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações, e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. • Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do	124h

	Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. • Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular	• Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação (tabuada do 2, 3, 4, 5 e 10). • Explorar situações de partilha equitativa e de divisão da unidade em partes iguais, envolvendo grandezas discretas e contínuas. • Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação nos sentidos aditivo e combinatório; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução. • Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos. • Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.	outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
--	---	--	---	--



Geometria e Medida

conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades.

- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.

- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.

- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

- Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.

Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.

- Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.

Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos.

Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)



	• Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. • Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. • Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. • Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se	• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Descrever figuras bi e tridimensionais, identificando propriedades e partes componentes dessas figuras. • Desenhar figuras bidimensionais e antecipar atributos de figuras obtidas por composição ou decomposição. Utilizar unidades de medida não convencionais e convencionais (metro, centímetro, litro e quilograma) em contextos variados e utilizar unidades de tempo na descrição de acontecimentos quotidianos. Ler e escrever quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos, envolvendo números até 1000, em contextos do quotidiano, como por exemplo folhetos com preços. • Ler e escrever a medida de tempo apresentada num relógio de ponteiros, em horas, meias horas e quartos de hora, relacionando-as, respetivamente, com voltas, meias voltas e quartos de volta do ponteiro dos minutos. • Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras		64h
--	--	--	--	-----



Organização e Tratamento de Dados	mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. • Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. • Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. • Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e	tarefas de aprendizagem. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.		
---	--	---	--	--



avaliar a plausibilidade dos resultados.

- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.

- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.

- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).

- Formular questões em contextos familiares variados para recolha e tratamento de dados.

- Utilizar esquemas de contagem, tabelas de frequências absolutas, gráficos de barras, pictogramas, diagramas de Venn e de Carroll na organização e representação de dados.

64h



Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.

- Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.

- Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.

- Resolver problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação.

- Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas.

- Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.



- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Áreas de Competências:

A - Linguagens e textos;

B - Informação e comunicação;

DAC (Domínio de Articulação Curricular):



C - Raciocínio e resolução de problemas;
D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
E - Relacionamento interpessoal;
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;
G - Bem-estar, saúde e ambiente;
H - Sensibilidade estética e artística;
I - Saber científico, técnico e tecnológico;
J - Consciência e domínio do corpo.

Cidadania e Desenvolvimento

Componente do currículo de carácter transversal, nos termos do ponto 1 do artº10 do Despacho Normativo nº 5908/2017, de 5 de julho.

ESTUDO DO MEIO

ESTUDO DO MEIO				
	Ano de escolaridade			2.º
Tema/ Domínio	Conhecimento, capacidades e atitudes (AE)	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno	Competências do perfil do aluno a desenvolver	Tempos letivos previstos para trabalho disciplinar
Sociedade	Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - Seleção de informação; - Mobilização do conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos; - Análise de documentos (por ex.: Boletim de Saúde Infantil e Juvenil), factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; - Utilização de software simples. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	27h



mapas ou plantas e numa linha de tempo.

Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.

Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.

Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.

Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).

- Formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;

- Conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado;

- Criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;

- Utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens).

Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:

- Realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;

- Organização de debates que requeiram a formulação de opiniões e a respetiva fundamentação;

- Exposição de razões que sustentam afirmações;

- Identificação e avaliação da plausibilidade das razões que sustentam uma afirmação;

- Realização de jogos, jogos de papéis e simulações;

Natureza	Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. Distinguir os principais órgãos: - Coração, pulmões, estômago e rins, em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).	- Problematização de situações. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Formulação de questões-problema; - Registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - Confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - Identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - Recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - Incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - Formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	27h
------------------------	--	--	---	-------------------

Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.

Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.

Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.

Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.

- Manipulação de diferentes representações cartográficas.

Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:

- Respeito pela diferença;

- Confronto de ideias sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver.

Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:

- Realização de assembleias de turma para organização, entre outros aspetos, da agenda semanal de atividades e da distribuição de tarefas;

- Utilização de sinalética própria orientadora de tarefas (anotações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;

- Tarefas de síntese;

- Tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;



Tecnologia	Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.	- Organização, por exemplo, de construções de sumários com recurso a símbolos previamente acordados, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos; - Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar; - Apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor;		27h
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e	- Preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina.		27h

	reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Organização de questões a colocar a terceiros, sobre conteúdos estudados; - Pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com os temas em estudo; - Apresentações orais livres, seguidas de questionamento por parte da turma; - exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s); - Desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema;	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	
--	--	---	---	--

e digitais) do seu quotidiano. Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhecer a existência de bens	- Saber questionar uma situação. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Ações de comunicação uni e bidirecional, designadamente assembleia de turma, jornal de parede, “Ler, Contar e Mostrar”; - Apresentações orais, por iniciativa própria ou por sugestão do professor; - Escutar os outros e saber tomar a palavra; - Respeitar o princípio de cortesia; - Usar formas de tratamento adequadas; - Interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - Autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal; - Monitorização da aprendizagem, com recurso a linguagem icónica; - descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	--	--	--



comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.

- Reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares.

Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:

- Gestão/organização de sala de aula;
- Gestão participada do currículo, envolvendo os alunos na escolha de temas a abordar em trabalho de projeto;
- Colaboração interpares. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:
- Organização do espaço e do tempo de trabalho individual e coletivo;
- Controlo do tempo dedicado ao estudo;
- Identificação de elementos distratores e/ou que afetam o processo de estudo;
- Assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;
- organização e realização autónoma de tarefas;
- Contratualização de tarefas e relato a outros do seu cumprimento.

Promover estratégias que induzam:



- Ações solidárias que concorram para o bem-estar de outros;
- Realização de tutorias interpares;
- Apadrinhamento de causas;
- Posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si.

Áreas de Competências:

A - Linguagens e textos;

B - Informação e comunicação;

C - Raciocínio e resolução de problemas;

D - Pensamento crítico e pensamento criativo;

DAC (Domínio de Articulação Curricular):



E - Relacionamento interpessoal;

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G - Bem-estar, saúde e ambiente;

H - Sensibilidade estética e artística;

I - Saber científico, técnico e tecnológico;

J - Consciência e domínio do corpo.

Cidadania e Desenvolvimento

Componente do currículo de carácter transversal, nos termos do ponto 1 do artº10 do Despacho Normativo nº 5908/2017, de 5 de julho.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ano de escolaridade 2º				
Organizador /Domínio	Conhecimento, capacidades e atitudes (AE)	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno	Diretores do perfil do aluno a desenvolver	Tempos letivos previstos para trabalho disciplinar
Perícias e manipulações	Realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. Recrutar sequências de movimentos a partir de temas. Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: - participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.; - resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/	23h



Deslocamentos e equilíbrios	Realizar percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.	- explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc. Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: - apreciar os seus desempenhos; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem; - descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;	Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)	23h
Jogos	Participar em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as	- elaborar planos gerais, esquemas. Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: - aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ colaborador/	24h



ações características desses jogos.	- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - saber questionar uma situação; - desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: - cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades; - aplicar as regras de participação, combinadas na turma; - agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;	Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	---	---	--



- respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;
 - ser autónomo na realização de tarefas;
 - colaborar na preparação e organização dos materiais.
- Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:**
- conhecer e aplicar cuidados de higiene;
 - conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;
 - conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;
 - promover o gosto pela prática regular de atividade física.

Áreas de Competências:

- A - Linguagens e textos;
- B - Informação e comunicação;
- C - Raciocínio e resolução de problemas;
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E - Relacionamento interpessoal;
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G - Bem-estar, saúde e ambiente;
- H - Sensibilidade estética e artística;

DAC (Domínio de Articulação Curricular):



I - Saber científico, técnico e tecnológico;

J - Consciência e domínio do corpo.

Cidadania e Desenvolvimento

Componente do currículo de carácter transversal, nos termos do ponto 1 do artº10 do Despacho Normativo nº 5908/2017, de 5 de julho.

Planificação Anual – Música

	Ano de escolaridade			2.º
Tema/ Domínio	Conhecimento, capacidades e atitudes (AE)	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno		Tempos letivos previstos para trabalho disciplinar
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).	Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como: - memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações; - rigor; - saber esperar a sua vez; - parar para ouvir os outros; - saber fazer perguntas;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	10h



	- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	- refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários; - apresentar sugestões; - entender e seguir instruções breves; - planejar, organizar e apresentar tarefas.		
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Promover situações que estimulem: - a imaginação, - a criação, - a expressão, - a comunicação, - soluções estéticas, - o cruzamento de diferentes áreas do saber.	Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)	16h

	- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.			
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.	Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno: - colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; - apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações; - interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	6h
				Total: 32h
Áreas de Competências: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente;		DAC (Domínio de Articulação Curricular): Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.		



H - Sensibilidade estética e artística;

I - Saber científico, técnico e tecnológico;

J - Consciência e domínio do corpo.

Cidadania e Desenvolvimento

Componente do currículo de carácter transversal, nos termos do ponto 1 do artº10 do Despacho Normativo nº 5908/2017, de 5 de julho.

DANÇA

	Ano de escolaridade			2.º
Tema/ Domínio	Conhecimento, capacidades e atitudes (AE)	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno		Tempos letivos previstos para trabalho disciplinar
Apropriação e Reflexão	- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos	Promover estratégias que envolvam: - o enriquecimento das experiências motoras e expressivas do aluno como promoção de hábitos de apreciação e fruição da dança; - o desenvolvimento gradual de um discurso – sobre os universos coreográficos – estimulador da formação do(s) gosto(s) e dos juízos críticos; - o reconhecimento dos efeitos benéficos e valor do desempenho artístico;	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J)	10h



-frontal, sagital, horizontal, níveis -superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssonos; com início, meio e fim; sintonia/oposição). - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.)	- as relações com outras áreas do conhecimento (por exemplo: Localização e Orientação no Espaço-Matemática; À Descoberta de si mesmo, À Descoberta dos materiais e objetos – Estudo do Meio, etc.). Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno: - na mobilização de saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e atribui-lhes novos significados; - na promoção de dinâmicas que exijam relações entre aquilo que o aluno sabe, o que pensa e o que sente e os diferentes universos do conhecimento; - no incentivo de práticas que mobilizem diferentes processos para o aluno imaginar diferentes possibilidades,.	Criativo (A, C, D,H, J)	
--	---	---	--

e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).

considerar opções alternativas e gerar novas ideias. **Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo:**

- na mobilização do vocabulário e do conhecimento desenvolvido para manifestação de apreciações e críticas pessoais sobre os seus trabalhos, dos seus pares e outros observados em diferentes contextos.

Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:

- a procura de soluções diversificadas para a criação de novas combinações de movimento expressivo.

**Crítico/Analítico
(A, B, C, D, G)**

**Indagador/
Investigador (C,
D, F, H, I)**



		Promover estratégias que requeiram/induzam, por parte do aluno: - a interação com o professor, os colegas e as audiências, argumentando as suas opiniões, recebendo e aceitando as dos outros; - o respeito por diferenças culturais, características, crenças ou opiniões	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
Interpretação e comunicação	Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-	Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno: - a procura de soluções diversificadas como forma de resposta a solicitações várias; - a indagação das realidades que observa numa atitude crítica.	Questionador (A, F, G, H, I, J)	10h

formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.

- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).

Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:

- a consciência e o progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação;

- a adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.

Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)

Autoavaliador (transversal às áreas)



- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.

- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.

-Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente

Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:

- interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo; - colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas;

- emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações.

Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem, por parte do aluno:

-a assunção de responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas;

**Participativo/
colaborador (B,
C, D, E, F)**

**Responsável/
autónomo (C, D,
E, F, G, I, J)**

Total: 32



condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).

- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).

- Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do

- a realização de tarefas de forma organizada e autónoma;

- a prestação de contas sobre o cumprimento de tarefas e funções assumidas.

Promover estratégias que induzam:

- a construção de consensos como forma de aprendizagem em comum;

- os comportamentos preventivos da segurança própria e dos outros;

- a entreaajuda com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;

Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.)

- os comportamentos promotores da preservação do património, dos recursos materiais e do ambiente.

Áreas de Competências:

- A - Linguagens e textos;
- B - Informação e comunicação;
- C - Raciocínio e resolução de problemas;
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E - Relacionamento interpessoal;
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G - Bem-estar, saúde e ambiente;
- H - Sensibilidade estética e artística;
- I - Saber científico, técnico e tecnológico;
- J - Consciência e domínio do corpo.

Cidadania e Desenvolvimento

DAC (Domínio de Articulação Curricular):

Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.

Componente do currículo de carácter transversal, nos termos do ponto 1 do artº10 do Despacho Normativo nº 5908/2017, de 5 de julho.

INGLÊS

		Ano de escolaridade			2.º
Organizador/ Domínio		Conhecimento, capacidades e atitudes (AE)	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno	Descritores do perfil dos alunos	Tempos letivos previstos para trabalho disciplinar
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	COMPREENSÃO ORAL	- Identificar sons e entoações diferentes na língua estrangeira comparando com o português. - Identificar ritmos em rimas, <i>chants</i> e canções em gravações áudio e audiovisuais. - Identificar diferentes formas de cumprimentar. - Identificar diferentes formas de se despedir.	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, por exemplo, um desenho, face a um incentivo.	Criativo (A, C, D, J)	8h



COMPREENSÃO O ESCRITA	-Identificar diferentes formas de agradecer. -Identificar diferentes formas de elogiar e de incentivar. -Identificar formas de aceitar e de rejeitar. -Entender instruções breves dadas pelo professor. -Reconhecer vocabulário simples referente aos temas estudados. -Identificar palavras e expressões em rimas e canções. -Identificar palavras e expressões em pequenas histórias.	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: -no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente;	6h
	-Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; -Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido;		



INTERAÇÃO ORAL	-Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; -Fazer exercício de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; -Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.	-na análise de pequenos textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
	- Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. -Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer; - Responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais;	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - recolha de dados e opiniões; - pesquisa incipiente e orientada.		8h



DOMÍNIO INTERCULTURAL	PRODUÇÃO ORAL	-Responder sobre temas previamente apresentados e com a ajuda de imagens.	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros; - de apoio aos seus pares na realização de tarefas. - apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
		- Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados. - Pronunciar, com alguma clareza, palavras conhecidas. - Nomear objetos. - Repetir rimas, <i>chants</i> e canções ouvidos em meios áudio e audiovisuais. - Comunicar informação pessoal elementar. - Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples			6h
		Reconhecer realidades interculturais distintas	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:		4h



ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS	LÉXICO E GRAMÁTICA	- Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio. - Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica. Sugestão de tópicos a serem trabalhados: - Identificar climas distintos. - Identificar algumas festividades.	- a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a heteroavaliação para melhoria de saberes; - a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor; - a resolução de problemas elementares face a um desafio.	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	Total:32h
		- Identificar números ordinais até 20. - Identificar objetos, pessoas ou animais. - Identificar partes do corpo humano. - Identificar os sentimentos e emoções. - Identificar e reconhecer as letras do alfabeto. - Identificar membros da família restrita.	Promover estratégias de incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - algum rigor, articulação e uso de conhecimentos;		



- Identificar sólidos e formas geométricas. - Identificar as estações do ano. - Identificar conceitos de lateralidade. - Identificar as divisões da casa. - Identificar vocabulários relacionado com o meio ambiente (3 R's). - Identificar objetos dentro da sala de aula. - Identificar atividades e jogos dentro e fora da sala de aula. - Identificar vocabulário diversificado. - Identificar lexical <i>chunks</i>.	- leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas; - algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua.	Autoavaliador (transversal a todas as áreas) Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	
---	---	---	--

Áreas de Competências:

A - Linguagens e textos;

B - Informação e comunicação;

C - Raciocínio e resolução de problemas;

D - Pensamento crítico e pensamento criativo;

E - Relacionamento interpessoal;

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;

DAC (Domínio de Articulação Curricular):

“inVista no Ambiente...e na Solidariedade”



G - Bem-estar, saúde e ambiente;

H - Sensibilidade estética e artística;

I - Saber científico, técnico e tecnológico;

J - Consciência e domínio do corpo.

Cidadania e Desenvolvimento

Componente do currículo de carácter transversal, nos termos do artº15 do Decreto-Lei n.º 55/2018

ARTES VISUAIS

ARTES VISUAIS				
			Ano de escolaridade	2º
Organizador/ Domínio	Conhecimento, capacidades e atitudes (AE)	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno	Descritores do perfil do aluno a desenvolver	Tempos letivos previstos para trabalho disciplinar
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global; - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.	Promover estratégias que envolvam: - O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;- A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolvem e formam através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbito da fruição, quer da experimentação;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	8 horas
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.			8 Horas



EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno: - Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos; - Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.	Criativo (A, C, D, J)	
	- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em: - Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	17 horas



	- Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas; Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
--	---	--	--



	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos; Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Mobilizar de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais; - Indagar a(s) realidade(s) visual (ais) observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico; Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	
--	---	--	--



	- Verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado; - Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras);	Comunicador (A, B, D, E, H)	
	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - Identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do(a): - Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;	Autoavaliador (transversal às áreas)	



	- Domínio das capacidades expressivas; Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras); - Respeitar os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares; Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - Colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas;	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
--	---	--	--



- Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo;
 - Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos;
 - Propor autonomamente a organização de tarefas;
- Promover estratégias que induzam:**
- Atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum; - Ser solidário com outros, desenvolvendo o sentido de entreajuda na elaboração de trabalho de grupo;
 - Estar disponível para o autoaperfeiçoamento.

Cuidador de si e do outro
(B, E, F, G)

Áreas de Competências:

- A - Linguagens e textos;
- B - Informação e comunicação;
- C - Raciocínio e resolução de problemas;
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo;

DAC (Domínio de Articulação Curricular):

“inVista no ambiente ...e na solidariedade”.



E - Relacionamento interpessoal;

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G - Bem-estar, saúde e ambiente;

H - Sensibilidade estética e artística;

I - Saber científico, técnico e tecnológico;

J - Consciência e domínio do corpo.

Cidadania e Desenvolvimento

Componente do currículo de carácter transversal, nos termos do ponto 1 do artº10 do Despacho Normativo nº 5908/2017, de 5 de julho.